供清賞所印無多購者從速每份定價二元二角外埠裝匣掛號郵費每份三角〈滿文書籍聯合目錄 一册二元
上海發售處 上海四川路棋盤街利利文藝公司

故宮週刊

培基

漢譯滿洲老檔拾零（續）

復進征察哈爾 天聰六年四月

二十八日、前遣之土魯什、勞薩、獲察哈爾三人、馬七、駝一、塔布囊布哈先送一人來、奏於上、訊而殺之、 其人言察哈爾部衆、在哈喇莽奈之左界、於是定議能征明之師、進征察哈爾、 二十九日由小和爾郭還、向察哈爾進發、次徽宗齋堂、是日、 遣塔布囊布哈率護軍八人迎土魯什、勞薩、

諭乘馬巡行各營 天聰六年五月

初七日、次扎喇布爾克、是日、台吉阿濟格來見、因各營相距較遠、上集大貝勒、及諸貝勒諭、每旗擺牙喇十八、以二人乘諸貝勒之馬、每兩翼、蒙古甲兵五人、遣正黃旂喀山、鑲黃旂蘇爾德、正紅旂布彥、鑲紅旂勞薩、正藍旂邦遜、鑲藍旂沙爾胡達、鑲白旂吳拜西特庫等、距衆兵二十里外巡行、

公西輿如像

公西輿如像、原藏南薰殿、至聖先賢像册之一、紙本、縱一尺五分、橫七寸六分、設色畫冠服半身像、無款印、幅右上有楷書籤題「臨朐侯公西輿如子之」九字、案公西子與如、字子上、（家語史記俱作子上、此題子之、疑誤）春秋齊國人、孔子弟子、（見史記仲尼弟子列傳）唐贈郲邸伯、宋贈臨朐侯、（見曝書亭集孔子弟子考）

衝破遼河敵兵 天聰六年五月

初九日、次布龍圖布爾克、是日命吳拜塔哈布、率各旂旂長一、擺牙喇十、前進、 其前進之勞薩哈喇莽奈、見察哈爾四人、追至依圖、殺一人、逃三人、莽奈來報、有敵兵百人、已至遼河、命分兩翼圍困、勞薩率七人衝進、敵兵敗走、

察哈爾敗遁羣臣集議復征明 天聰六年五月

十一日、勞薩至庫託來見、是日、宿庫託、命大貝勒、貝勒莽古爾太、諸貝勒、及八旂滿蒙漢大臣等齊集御前、上諭曰、我等原征察哈爾、至此、察哈爾不能親而遁、追之無及、今我兵馬疲憊、其暫還師、以俟再舉乎、抑先取蒙古部民、復入明境乎、二者孰便、爾諸臣可定議來奏、於是羣臣集議、奏云、我師來此、已近明境、即先取蒙古部民、復入明境、以圖大事、誠爲上策、于是復定議征明、遂命納海奇圖、稜博爾堆、達揚阿、經古爾達、佟阿密、溫太朱、揀選肥馬、命孟阿圖、率各旂甲兵十、赴都城報信、寄諭曰、達爾漢額駙之人、逃往察哈爾報信、被覺而遁、追之無及、還蒙古部衆、入焚燒廬舍、進明之邊、務將我所積之穀、移至遼河挑溝、妥慎駐紮、命揚古里額駙、巴布太阿哥、還都駐紮、命喀喇沁部衆、齊耕於法庫山、若耕則已、若未耕、則盡使之耕、務妥慎駐紮、 十二日、科爾沁部噶爾朱塞特爾赴都、上賜給緞袍襯衣氈襪靴、及玲瓏雕鞍銀壺一、旁晚、次哈納哈達克、是夜、命鑲藍旗巴都里巡哨、有大凌河新降之人、攜良馬三匹而逃、命塔哈布率各旂一人、於平明往追、十三日旁晚、次西里、

罰闔場不偕行者 天聰六年五月

十四日、自闔場歸時、因不偕行者多、上怒、命貝勒墨爾根戴青罰之、鑲白旂之阿濟格尼堪車爾格之子禪太、汝可親身懲處、正黃旂塔占、噶布拉、索爾豁、瑪爾齊喀等四人、罰以馬、費揚古、博爾克、呼密塞等三人、命步行十五里、巴雅爾圖、納爾賽、各罰銀十兩、其斷卒照例治罪、納穆係新降之人、免罪釋放、

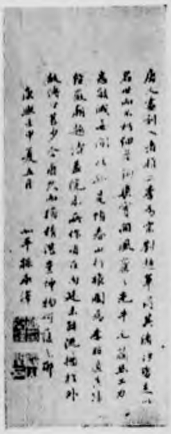
命追逃人 天聰六年五月

十四日將晚次朱兒格土、是夜、喀喇沁部鄂博特一人、攜馬十三匹而逃、命塔布囊索尼、率各甲喇旂長一擺牙喇一往追、 十五日、宿朱兒格土、是日塔布囊索尼遣人來報、逃人已奔察哈爾、乘馬六匹、已獲回、仍追之、 十六日、次俄勒斯扎喀、 十七日、次茂達布遜 （接第二版）

略大同宣府邊外　天聰六年五月
十八日、命台吉阿濟格爲帥、率左翼蒙古、及科爾沁部、土謝圖額駙、所屬阿魯部、達賴帨呼爾之四貝勒所屬巴林喀喇沁等部之兵、略大同宣府邊外、夜、次登額爾奇納、

唐李昭道春山行旅圖

原藏齋宮、石渠寶笈三編延春閣藏第十云、（本幅）絹本、縱二尺九寸八分、橫一尺七寸四分、設色畫、懸崖峭壁、石蹬曲盤、樹間蒼藤縈繞、行人策騎登山、無款印、上方題唐李昭道春山行旅圖、（右方標䅽）題跋（文不錄）竹垞老人朱彝尊、鈐印二、「竹垞」「太史氏」、（左方標䅽）題跋（文不錄）康熙壬申夏五月北平孫承澤、鈐印二「孫承澤印」「深山閉戶」（鑑藏寶璽）五璽全、「寶笈三編」、（收傳印記）、「內府圖書」、「壬戌狀元」、「鄭明德氏」、半印一、不可識、是蹟又見宋宣和畫譜、李昭道小傳、詳見本刊第二百〇三期、



繪事雜錄（續）

明詹景鳳東圖玄覽（續）

李唐七賢過關圖一卷、畫法精古勁峻、筆與馬遠似、又不似敬老所藏蘭亭圖、雅勁而文也、後有元人黃晉卿楊維禎輩禎家題、在歙吳氏、

趙松雪先蠶圖、秀潤遒勁、用澄心堂紙、淺着青綠、惟枯樹及草用墨、不加色、下落款小楷、後又題上方小楷及詩、圖闊二尺餘、高幾三尺、亦在黃熊處、（小序）

黃氏五陵遊俠圖、絹素如新、游絲描、不着色、蓋王晉卿畫、元人跋作五代非、

董北苑紙寫小長條山水、筆墨秀潤、冲古而逸、不着色、元人王叔明差得其墨、吳仲圭差得其筆、

姚元白所藏絹寫如來出身一卷、遊絲描、不着色、沈宜謙以爲五代梁楷作、而僕細觀、乃是臨本、其中墨點貝葉、皆雙勾廓填、

文休承家藏梅花道人古松、根盤絕壁、詰曲輪囷、下架石峰、而枝復上參天、其勢如龍、筆法古勁、下有數石峰、峰下作大棘、棘點亂葉、墨汁淋漓、原沈石田家物、太史倣仲書筆意、盡得之此、

僧巨然小景山水卷、顧舍人汝和、于內市得之、筆法精古雅健、圓潤沉着、深入絹素、而遠氣適趣、溢于筆墨外、卷高不過尺、長未滿二尺、而山水人物、樓屋舟楫牛馬具備、亦奇物也、

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第一百九十二齣　雙雄夜戰

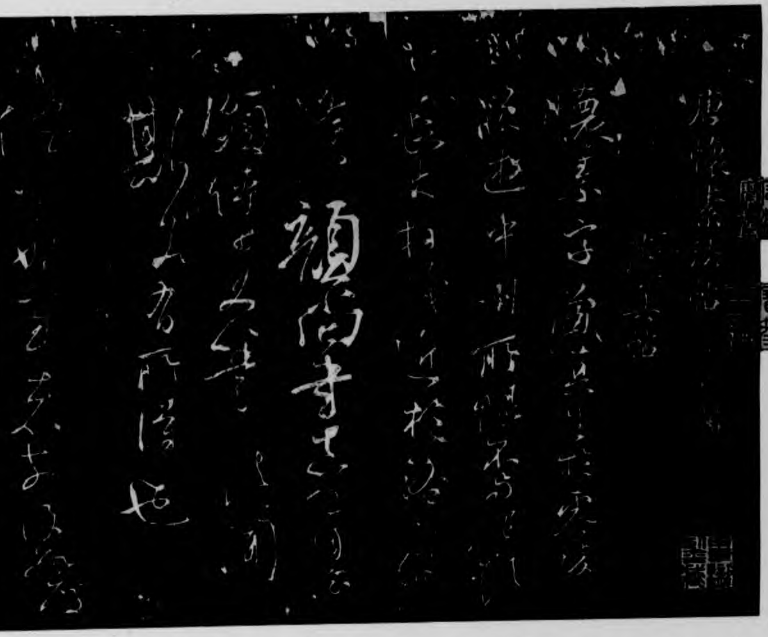
（扮小軍引生扮劉備從上場門上唱）

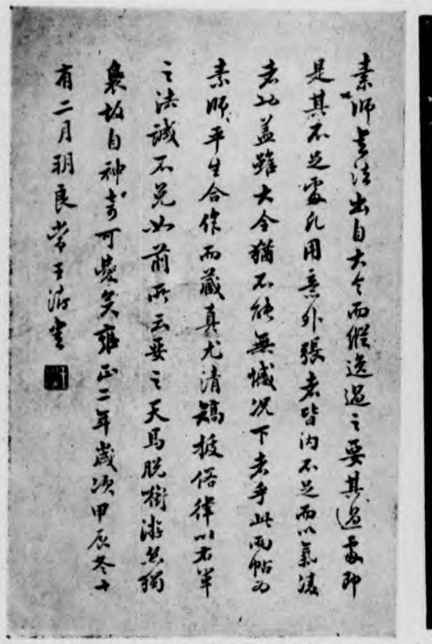
〔窣地錦襠〕千里風塵攪轉來、海門烽色望中開、（淨扮黃忠魏延生扮趙雲淨扮張飛生扮孔明仝從上場門上唱）營門列戟秋虹繞、幌擁雙戈赤日排、（場上設椅仝坐科扮報子從上場門上白）報、（作進稟科白）啓爺、孟達霍峻、守葭萌關、今張魯遣馬超領兵攻打甚急、救遲、則關隘失矣、（劉備白）知道了、（報子仍從上場門下劉備白）這却如何是好、（孔明白）不妨、自有定奪、（張飛白）妙哉、辭了哥哥、去戰馬超也、（孔明白）今馬超侵犯關隘、無人可敵、除非往荊州取關將軍方好、（張飛白）

（接第三版）

新　故宮殿本書庫現存目
重整內閣大庫殘本書影出版
本刊每期一大張定價

宋拓懷素帖





原藏齋宮、石渠寶笈三編延春閣藏、第四十三云、（本幅）宋拓本、十三對幅、前七對幅、皆縱八寸七分、橫五寸四分、（本刊所印爲單幅）墨拓藏眞律公貽道三帖、及馬宗海游師雄孫修等跋、又錢坫徐堅書跋、後六對幅、皆縱九寸七分、橫六寸三分、墨拓懷素聖母帖、及唐柳蠻等銜名、又王澍嚴長明書跋、收傳印記、有王澍畢瀧朱奇徐堅諸人印、

軍師好小覷吾也、俺也曾獨拒曹兵百萬、豈懼馬超一匹夫乎、（孔明白）張將軍拒水斷橋、那曹操不知虛實、若知虛實、將軍豈獨無事乎、況馬超有呂布之勇、天下皆知、渭橋大戰、殺得曹操割鬚棄袍、幾乎喪命、非等閒之比、就是關公、尚恐未能取勝、何況于將軍乎、（張飛起科白）今番要去、若不能勝馬超、願立軍令狀、（孔明白）既然如此、汝便爲先鋒、我同主公親去走遭、就令你帶領精兵二千、哨馬前行、（張飛應全起隨撤椅科全白）但願應時還得見、果然勝似岳陽金、（全從下場門下馬超內白）衆將官、殺上前去、（內應科扮羌兵執刀羌將持鎗引小生扮馬岱持鎗生扮馬超持鎗從上場門上一纛隨上全唱）

〔粉孩兒〕紛紛的列旌旗、龍蛇隱、擺戈矛熌爍、鳴金前進、全憑勇略冠三軍、那怕他萬騎雲屯、（白）俺馬超、奉漢中王命令、領兵來取葭萌關、此地離關不遠、兄弟、我到關前索戰、先擒張飛、便了、（馬岱應科馬超白）衆將官、就此殺上前去、（衆應科全唱）取葭萌、威勢先聲、方顯俺、馬超英俊、（合從下場門下正場設葭萌關科張飛內白）衆將官、就此殺上前去、（扮勇士持刀驍將持鎗引張飛持鎗扮一小軍執纛全出城科全唱）

〔福馬郎〕一派鑼聲催又緊、耳邊廂喊聲如雷震、心懷憤、急離葭萌關口、前途上奔、（白）我張飛、同大哥軍師來取西川、已占了葭萌關隘、不想張魯遣馬超來救、軍師言馬超有呂布之勇、是俺不服、奉軍師將令、出關來戰馬超、大小三軍、殺上前去、（衆應科全唱）合殺他亂紛紛、身難保、命難存、（羌兵羌將引馬超纛隨從上場門上張飛白）那來者莫非是馬超麼、（馬超白）張飛聽者、（唱）

〔紅芍藥〕簪纓冑、累代高門、守西涼、遠近皆聞、今日裡、特地除奸佞、（張飛白）馬超無父無君賊子、還有面目立天地間麼、（唱）（接第四版）

明馬湘蘭畫蘭竹扇

馬湘蘭、名守眞、又名月嬌、小字玄兒、又號玄玄子、南京人、風流絕代、工詩書、善蘭竹、與王百穀友善、名擅一時、姻花非其志也、蘭仿子固、竹法仲姬、俱能髮餘韻、所居在秦淮勝處、海外暹羅國使、亦購其畫扇藏之、（見無聲詩史、圖繪寶鑑、畫史彙傳等書、）此扇署名馬湘、在湘蘭畫中、雖罕見此款、然鈐印曰玄玄子、則屢見於湘蘭書畫者也、

廣告

代文物之盛者一手此編可以廣見聞而資探討[illegible]獨研求版本而已書影十餘篇圖畫精良尤爲悅目每部三冊定價二元五角

集悉照原本輯爲書影印布於世用資研究版本學者之一助定價每冊二元五角書印無多購者從速

[illegible]外埠郵寄另加[illegible]郵費每期大洋一分

笑你個有家難逆、一身吃盡苦共辛、似喪家犬、胡厮亂混、合一在丈八矛、眼下捐生、只教你、把咱厮認、(戰科下劉備孔明等上城兩軍挑戰科下張飛馬超上戰科孔明白)鳴金收兵、(內鳴金科兩軍分上全唱)〔會河陽〕捲旗息鼓、各自收軍、羨他英雄果出羣、(各分下劉備白)好一員虎將、人言錦馬超、信不誣也、(勇士驍將護引張飛上全唱)忽聞蕤挏鳴金、是甚緣因、(白)軍師、俺正殺得高興、爲何收兵、(孔明白)馬超勇不可當、制之非易、故爾收兵、(張飛白)嗳、軍師爲何長他的志氣、滅俺的威風、俺張飛若擒不得馬超、也不顯俺的手段、(孔明白)既如此、今日天晚、且自歇息、就在關外安營、明日再戰、便了、(張飛白)得令、(劉備孔明等下城下張飛白)衆將官、就此安營、明日再戰、(衆應科全唱)把軍馬、關外屯、合除非殺却伊、心無恨、管教把片甲無餘剩、(全下隨撤城衆引劉備孔明上劉備白)量敵進兵憑勇略、(孔明白)好謀決勝仗神機、(劉備白)軍師、方才未見勝負、何故收兵、(孔明白)馬超英勇非常、二虎相爭、必有一損、待山人略施小計、令馬超歸於帳下、(劉備白)馬超吾心甚愛、怎肯輕易降我、(孔明白)東川張魯、意欲自立爲漢中王、手下謀士楊柏、其人貪酷好利、先差一人、用金帛以買其心、再致書張魯、言吾與劉璋爭者、爲爾報仇也、不可聽信離間之言、事定之後、保你爲漢中王、有何難哉、張魯乃無能小輩、自然令馬超罷兵矣、(劉備白)他縱罷兵、怎肯來降、(孔明白)我自着楊柏難、待進退兩難之際、着人去說、再無不降之理、(劉備白)全仗軍師妙用、設來妙計將他困、(孔明白)管取英雄拱手降、(全下場上預設雲幔場門左右隱設二營正場設前關撤雲幔內擂鼓吹蝶兩軍出營列陣介張飛馬超各出營全唱)〔攤破地錦花〕列旗兩下裏排營陣、兵卒紛紜、碧空際、罩滿征雲、(張飛白)馬超、人道你有呂布之勇、那呂布是俺手中屢敗之將、諒你有多大本領、還不下馬投降麼、(馬超白)張飛休得誇口、你今日遇着俺馬孟起呵、(唱)把你往日威風、化作浮塵、片時辰、教您身和首、兩離分、(張飛怒喊科白)看鎗、(戰科作揮兩軍合戰挑戰科衆白)天晚了、(馬超白)張飛敢與俺夜戰麼、(張飛白)俺正要夜戰哩、吩咐點起火把、殺個痛快、(馬超全白)今夜不殺馬超不斬張飛、誓不回營、傳令多點燈球火把、安排夜戰、(衆應各進營下內擂鼓奏樂扮衆小軍持火把衆將官背燈策馬扮將官持燈各從營門上走勢科全唱)〔縷縷金〕點火把、照黃昏、照耀如白晝、逞精神、各自顯手段、五花八陣、殺來只見捲埃塵、合要把威風振振振、(羌兵羌將勇士驍將各從營門上戰科劉備孔明等上城瞭望張飛馬超出營白)衆將官、跕過一邊、待俺單擒馬超張飛、(衆應歸隊科張飛馬超戰科全唱)〔越恁好〕精神抖擻擻、地黑與天昏、搖旗吶喊、鎗到處、教你命難存、仇人相對眼倍瞋、心頭難忍、合手中鎗、片片梨花滾、坐下馬、聲聲如雷緊、(戰作對挾鎗滾馬扭打科劉備孔明白)鳴金收兵、(內鳴金科劉備孔明下城下張飛馬超各歸隊上馬出隊馬超白)張飛你怯戰了、(張飛白)馬超、便宜了你、(馬超全白)收兵、(衆應科全唱)〔紅繡鞋〕兩家各自收軍收軍、捲旗息鼓、營門營門、養銳氣、待明晨、再接戰、勝負分、合今月下散征雲、(各進營下)

(本齣完)

清乾隆鬥彩瓷紅龍扁瓶

(原藏永和宮、口徑縱二寸四分、橫二寸八分、足徑縱二寸六分、橫三寸四分、高一尺一寸二分、)

青玉羅漢山子

(原藏清宮、高五寸八分、寬六寸九分、上鐫御製租杳巴納嘎亦者贊曰、「倚樓峭樹、趺傴僂身、隹鵲嘺背、隹鷃匕覆、示其兩指、以扇拂之、捉摸不得、擬議曲非、」)

清乾隆印璽誌（續）

編者

忘機心宇曠
性根理窟賾探源
書史研求遵古訓
體道粹涵養
桑麻藝植愛豳風
箇中自有玉壺冰
妙意寫清快
清吟寄遐思
敲詩月下閒還久
洗盡塵氛爽氣來
一甌香乳聽調琴
靜中觀造化
樂意寓靜觀
樂萬民之所樂
幾暇怡情
永寶用之
得佳趣
清玩
乾隆御賞

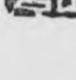
內府珍祕
席上珍
比德
朗潤
含輝
古香
太僕
陋室銘全文
世德永昌
御押一
敕幾典學
味道之腴
乾隆鑑賞
靜挹古香
蓮華室
子孫保之
漪瀾堂
意靜妙堪會
石渠繼鑑

天祿秘藏
古香齋
契理在寸心
心鏡
道寧齋
所其無逸
心以靜堪寄
花香水態堪娛
清供耳目謀

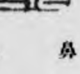
新藻發春妍
煙雲無盡藏
春雨軒
松竹一庭道心
詩書悅性存
珠林繼鑑
養心殿
信天主人
長春書屋

（未完）

臣異方



刁堯之印



鼻紐

刁珍印信

辟邪紐子母印子印

劭聖之印

瓦紐

二十三年故宮日曆出版

本院新出版物廣告
故宮週刊第十三合訂本　一冊三元

總發行所　北平北上門故宮博物院出版物發行所